

Contribution à la gravure avant le dix-neuvième siècle (1387) /
Bijdrage tot de graveerkunst vóór de negentiende eeuw (1387) :

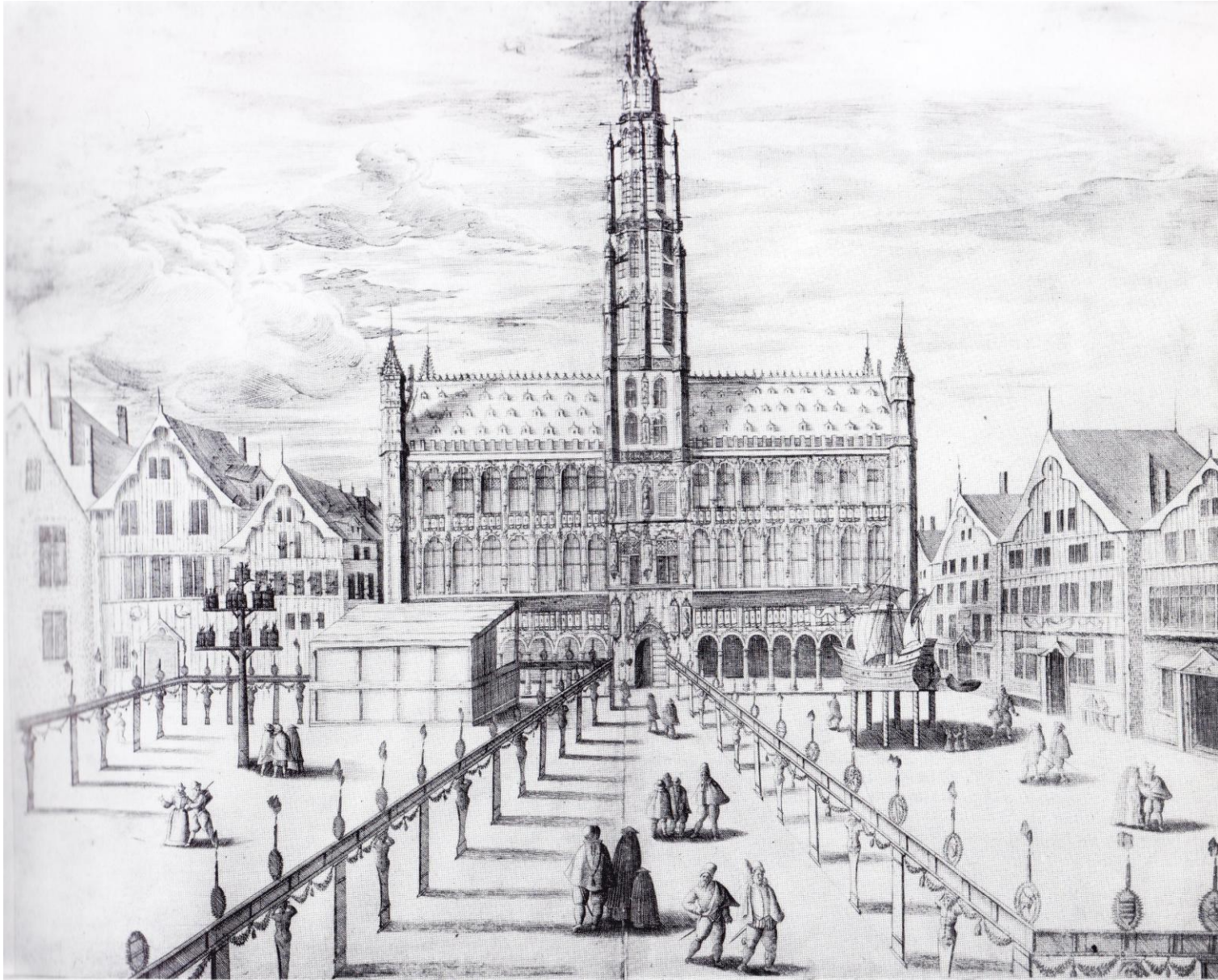
par / door Bernard GOORDEN
mettant à contribution un travail de
Monsieur André **VANRIE**

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique et de Bruxelles / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België en Brussel, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

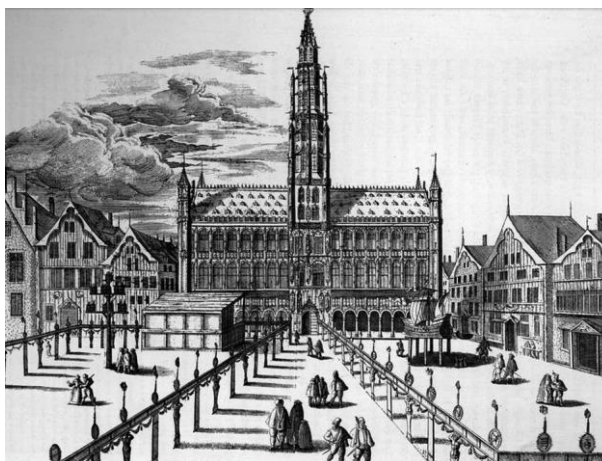
Nous vous proposons une gravure reproduite notamment dans le livre d'André **VANRIE**, ***Bruxelles en gravures*** (à la page 17).

Gravure au burin,
extraite de la ***Description de l'Entrée de l'archiduc Ernest***,
Mommaerts, Bruxelles.



« A l'emplacement d'une série de "*steen*en", c'est-à-dire de maisons de pierre qui appartenaient déjà à la ville sur la Grand-Place, la riche cité qu'était devenue Bruxelles grâce à son industrie drapière décida à la fin du XIV^e siècle d'édifier un hôtel communal digne de son importance. La première phase des travaux, exécutés entre 1402 et 1405, comprenait seulement l'aile gauche, avec l'escalier des lions comme entrée principale, et s'arrêtait au beffroi, sorte de grosse tour à l'emplacement de la flèche actuelle. Une quarantaine d'années plus tard, après expropriation des maisons jusqu'à la rue de la Tête d'or, on construisit l'aile droite; l'architecte Jean van Ruysbroeck se servit ensuite de la base de l'ancien beffroi comme piédestal pour élever l'admirable tour, véritable symbole de Bruxelles. En 1454, la flèche fut couronnée par le monumental Saint-Michel de Martin van Rode. L'utilisation de l'ancienne tour centrale explique l'asymétrie du porche d'entrée.

On distingue encore nettement sur l'estampe les maisons en bois du Cygne, du Cornet et de la Louve, qui ont conservé leur appellation jusqu'à présent. »
(commentaire d'André **VANRIE** in ***Bruxelles en gravures***, page 16)



<https://www.reflexcity.net/bruxelles/photo/61d6ba86ae157047a3aee2f880021f4d>

BIBLIOGRAPHIE.

André **VANRIE** ; ***Bruxelles en gravures*** ; Bruxelles, Editions Erasme ; 1978, 115 pages.

LIENS INTERNET pour télécharger **GRATUITEMENT** l'intégralité (scindé en 11 parties) d'un ouvrage de références, abondamment illustré, souvent mis à contribution sans en citer l'auteur : Léon **VAN NECK**, ***Vieux Bruxelles illustré*** ; Bruxelles, Oscar Lamberty éditeur ; première édition, 1909, 318 pages.

[https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%201909%20LIENS%20INTERNET%2011%](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%201909%20LIENS%20INTERNET%2011%20PARTIES)

[20PARTIES%20BGOORDEN.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850%20LIENS%20INTERNET%2024%20GRAVURES.pdf)

Ne manquez pas **8** (huit) gravures relatives à **Bruxelles** dans les ***Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles*** ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert.

<https://www.idesetautres.be/upload/VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850%20LIENS%20INTERNET%2024%20GRAVURES.pdf>

“*plan topographique de Bruxelles*” paru vers **1838** et figure entre les pages 34 et 35 de “***Belgium and Nassau or the continental tourist*** ” (London, Black et Armstrong, s.d.). Elle est due à “**Shury and Son**, engraver”. Vous en trouvez une version PDF, où vous pouvez « zoomer » via :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PLAN%20TOPOGRAPHIQUE%20BRUXELLES%20BELGIUM%20AND%20NASSAU%201838%20SHURRY.pdf>

MABILLE, Alfred ; ***Bruxelles communal et pittoresque*** ; Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1880, 156 pages. (Frontispice et dessin de Alfred RONNER, Ed. DUYCK, PUTTAERT, STROOBANT, etc., et nombreuses photogravures de J. MALVAUX)

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20BRUXELLES%20COMMUNAL%20ET%20PITTORESQUE%201880%20LIENS%20INTERNET%2010%20CHAPITRES%20ILLUSTRATIONS.pdf>

Henri **HYMANS**, *Bruxelles* (Paris, Librairie Renouard, H. Laurens éditeur, 1910, 188 pages ; ouvrage orné de 139 (photo)gravures, **18** chapitres. Collection « *Les villes d'art célèbres* ») :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=Henri%20HYMANS%20BRUXELLES%201910%2018%20CHAPITRES%20LIENS%20INTERNET.pdf>

Intégralité du tome **1** du *Guide illustré de Bruxelles* (monuments civils) Guillaume **Des MAREZ** (1870-1931), publié en 1918 (Bruxelles, Touring Club de Belgique), qui bénéficiait de 135 superbes illustrations (dont 34 hors texte) de René Vandesande (1889-1946) :

<https://www.idesetautres.be/upload/GUILLAUME%20DES%20MAREZ%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201%201918%20MONUMENTS%20CIVILS%20RENE%20VANDESANDE%20LIENS%20INTERNET%20VERS%20CHAPITRES%2001-14.pdf>

Découvrez-y en particulier le fac-similé du « chapitre » 3, « *La Grand'Place* » (pages 37-88), reproduisant la gravure supra (aux pages 42-43) via le lien :

<http://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=DES%20MAREZ%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201%201918%2003%20GRAND%20PLACE%20MONUMENTS%20CIVILS%20VANDESANDE%20TOURING%20CLUB%20BELGIQUE.pdf>

23 chapitres du **Guide illustré de Bruxelles** (partie **2** du tome **1**, « **Monuments religieux** ») par Guillaume **Des MAREZ** (1870-1931), publié en **1918** (Bruxelles, Touring Club de Belgique), qui bénéficiait de 100 illustrations (dont 16 hors texte) de René **Vandesande** (1889-1946).

<https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20EGLISES%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201918%2001B%20LIENS%20INTERNET%2023%20CHAPITRES.pdf>

Louis **VERNIERS**, **Bruxelles – Esquisse historique** (Bruxelles, Editions A. De Boeck ; 1941, 419 pages).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIERS%20BRUXELLES%20ESQUISSE%20HISTORIQUE%201941%20LIENS%20INTERNET%2010%20PARTIES.pdf>

Marcel **VANHAMME**, **Bruxelles 1100-1800 – Promenades dans le passé** (Bruxelles, Office de publicité – anciens établissements J. Lebègue et Cie ; 1949, 104 pages 18 X 14 cm + 25 pages d'illustrations hors texte. L'ornementation et les planches documentaires de l'ouvrage sont

dues au talent de M. Raymond Xhardez ainsi qu'à la collaboration du service chalcographique de la Bibliothèque Royale).

<https://www.idesetautres.be/upload/VANHAMME%20BRUXELLES%201100-1800%20PROMENADES%20DANS%20PASSE%201949%20LIENS%20INTERNET%2010%20CHAPITRES.pdf>

WAUTERS, Alphonse ; *Les délices de la Belgique, ou description historique, pittoresque et monumentale de ce royaume* (orné d'une carte et de cent planches dessinées par MM. Lauters, Stroobant, Ghémar, Vanderhecht, Bielski, etc.) ; Bruxelles et Leipzig ; C. Muquardt, 1844, III-412 pages 240 x 150mm :

http://www.eglise-romane-tohogne.be/secu/index.php?./environs/delice_belgique.pdf (2^{ème} édition, 1846, sans texte)

https://ia800904.us.archive.org/12/items/bub_gb_MVtbAAAAQAAJ/bub_gb_MVtbAAAAQAAJ.pdf

(avec texte mais illustrations de mauvaise qualité)

Déjà republiées dans cette série /
In deze reeks al heruitgegeven.

Grand panorama de Bruxelles depuis les hauteurs de Laeken. Gravure au burin par J.F. Probst d'après F.B. Werner, circa **1710**, 37,5 x 118 cm, reproduite (page 48) dans le livre d'André **VANRIE**, *Bruxelles en gravures* :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201184%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Vue perspective de la ville prise de la chaussée d'Anderlecht* ». Gravure au burin par A. Pris d'après Speeckaert. 21,5 x 51 cm. (collection Galerie Apollo.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201191%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Fêtes de la prise de Bude au Sablon* ». Gravure au burin col., 37 x 54 cm. (collection Galerie Apollo.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201198%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *marchande de moules* », « petit métier » d'autrefois, gravure d'après Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877), reproduite (page 93) dans le livre d'André **VANRIE**, *Bruxelles en gravures* (1978 ; réf. A.V.B. G986) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201075%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf>

« *garçon brasseur (Bruxelles)* », « petit métier » d'autrefois, une gravure par L. LISBET (18 ??-1865 ?) reproduite (page 93) dans le livre d'André VANRIE, ***Bruxelles en gravures*** (1978) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201078%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf>

« *marchand de volailles* », « petit métier » d'autrefois, une gravure par J.J. EECKHOUT (1793-1861) reproduite (page 93) dans le livre d'André VANRIE, ***Bruxelles en gravures*** (1978).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201083%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf>

une gravure au burin par A. Coppens, montrant la façade de la Maison du Roi vers la rue des Harengs et, dans le fond, la tour de Saint-Nicolas. Extrait de l'Album de Coppens "***Perspectives des ruines de la ville de Bruxelles désignées au naturelle***" (sic), 1695, 18 x 25 cm (collection L. De Meyer.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201296%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Vue des ruines en descendant vers le Marché-aux-herbes. La même série de*

gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement. »

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201303%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« Vue des ruines de la rue derrière l'hostel de ville montant vers l'église de Saint-Jean. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement. »

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201310%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« Aspect des ruines de la rue des Longs Chariots après le bombardement de 1695, et des travaux de reconstruction qui sont déjà en cours. Ce quartier, qui comprenait, outre plusieurs refuges d'abbayes, les habitations cossues de gens de robe ou de noblesse, eut beaucoup à souffrir de l'entreprise du maréchal de Villeroi. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement. »

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201317%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX->

[NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201254%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BRUXELLES%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf)

« Prospect des St Michaelis-Platz zu Brüssel » (« Place de Saint-Michel à Bruxelles »). Gravure au burin col. par Probst d'après Rooland, XVIII^{ème} siècle, 27 x 39,5 cm. (Musée communal de Bruxelles, Maison du roi.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201254%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BRUXELLES%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf>

« Sortie du duc d'Albe » de Bruxelles. Planche de Aitsinger, **Leonis Belgici descriptio**. Gravure au burin, 19 x 28,2 cm. (collection Galerie Apollo.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201268%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« Entrée du prince d'Orange ». Planche de Aitsinger, **Leonis Belgici descriptio**, gravure au burin, 19,5 x 28,5 cm. (collection Galerie Apollo.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201275%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« Monument consacré à la postérité en mémoire de la journée du 31 mai 1787 (gravé à Bruxelles par un patriote) » (document reproduit dans **Bruxelles en gravures**, aux pages 72-73.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201282%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Curia Brabantiae* ». Planche du **Stedenboek** de Blaeu, gravure au burin. 41,5 x 52,5 cm. (collection Galerie Apollo)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201289%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Gravure au burin par A. Coppens, montrant la façade de la Maison du Roi vers la rue des Harengs et, dans le fond, la tour de Saint-Nicolas.

Extrait de l'Album de Coppens "***Perspectives des ruines de la ville de Bruxelles désignées au naturelle***" (sic), 1695, 18 x 25 cm (collection L. De Meyer.)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201296%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Vue des ruines en descendant vers le Marché-aux-herbes. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement.* »

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20130>

[3%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201310%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf)

« Vue des ruines de la rue derrière l'hostel de ville montant vers l'église de Saint-Jean. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement. »

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201310%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« Aspect des ruines de la rue des Longs Chariots après le bombardement de 1695, et des travaux de reconstruction qui sont déjà en cours. Ce quartier, qui comprenait, outre plusieurs refuges d'abbayes, les habitations cossues de gens de robe ou de noblesse, eut beaucoup à souffrir de l'entreprise du maréchal de Villeroi. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement. »

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201317%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Miniature de Dreux Jean, Livre d'heures de Marguerite d'York, seconde moitié du XVe siècle, Bibliothèque royale Albert 1^{er} (KBR), cabinet des manuscrits, n°9296.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201324%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Sainte-Gudule à Bruxelles. Gravure au burin extraite de Sanderus "***Chorographia Sacra Brabantiae***", 1656, 26 x 32 cm. (Collection privée).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201331%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Hôtel de ville de Bruxelles. Gravure au burin par A. **Santvoort**, d'après L. **Van Heel**, au XVIIe siècle, montrant clairement le système d'éclairage spécial de la Halle au drap, ainsi que toute une partie de la ville, avec notamment de gauche à droite l'église des jésuites, celle du Sablon, la grosse tour et Notre-Dame de la Chapelle; 45,5 x 37,5 cm (Collection Galerie Apollo)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201338%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Curia Bruxellensis. Gravure au burin, 30 x 21 cm. (Collection Galerie Apollo)

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201345%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Scène de tournoi. Gravure au burin, 1569, 20,5 x 28 cm (collection Galerie Apollo).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201352%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Exécution du comte d'Egmont. Planche de Aitsinger, *Leonis Belgici descriptio*, gravure au burin, 19 x 28,2 cm (collection Galerie Apollo).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201359%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Vue de Sainte-Gudule depuis les jardins de l'hôtel de Ravenstein* ». Dessin de Remigio **CANTAGALLINA**, début XVIIe, détail.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201366%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

« *Hôtel de Tour et Taxis* ». Gravure au burin, 41 x 54 cm (Collection galerie Apollo).

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201373%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Gravure au burin, extraite de la *Description de l'Entrée de l'archiduc Ernest*, Mommaerts, Bruxelles.

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201380%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf>

Liens vers d'autres gravures relatives au Bruxelles du 19^{ème} siècle et republiées par nos soins :

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (315) : illustration gravée d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901). “*Restes de la première enceinte*” (de Bruxelles, 1040) entre la rue de Ligne et le Treurenberg ; à la page 11 de *La Belgique illustrée* 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20315%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (317) : illustration gravée par Albert **DOMS** (18??-18??) d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901) ?... “*Vue du village et de l'église de Forest*” (Bruxelles), à la page 122 de *La Belgique illustrée* 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20317%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DOMS%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* »
(**319**) : illustration gravée d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901).
“*Hôpital Saint-Jean et boulevard – vue prise des bas-fonds du Jardin Botanique*”
(Bruxelles), à la page 41 de **La Belgique illustrée 1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20319%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* »
(**321**) : “*Vue du vieux Bruxelles – bras de la Senne, rue Saint-Géry, et moulin dit Ruyschmolen*”, illustration gravée d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à la page 99 de **La Belgique illustrée 1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20321%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* »
(**323**) : “*Maison de Juste Lipse*” (Overijse), illustration gravée d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à la page 126 de **La Belgique**

illustrée 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20323%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » **(325)** : “*Eglise de Dieghem*”, illustration gravée d’après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à la page 129 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20325%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » **(327)** : “*Hôtel de ville et Grand’Place*” (de Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 21 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20327%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » **(329)** : “*Eglise des **Saints-Michel et Gudule***” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 25 de *La Belgique*

illustrée 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20329%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » **(331)** : “*Hôtel d’Arenberg place du Petit-Sablon*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 31 de ***La Belgique illustrée 1*** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20331%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » **(333)** : “*Eglise de Notre Dame de la Chapelle*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 33 de ***La Belgique illustrée 1*** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20333%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » **(335)** : “*Place Royale et hôtel du comte de Flandre*” (à Bruxelles), illustration

gravée d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 46 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20335%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » **(337)** : “*Porte de Hal restaurée*” (à Bruxelles), illustration gravée d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 44 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20337%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » **(339)** : “*Façade de l'hôtel de Ravenstein, rue Terarken*” (à Bruxelles), illustration gravée d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 15 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20339%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » **(341)** : “*Eglise Saint-Jean-Baptiste, au Béguinage*” (à Bruxelles), illustration

gravée d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 37 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20341%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » **(343)** : “Galerie Saint-Hubert” (à Bruxelles), illustration gravée d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 38 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20343%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » **(345)** : “Colonne du Congrès” (à Bruxelles), illustration gravée d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 49 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20345%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » **(347)** : “Banque nationale” (à Bruxelles), illustration gravée d'après Victor

DEDONCKER (1827-1881), à la page 50 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20347%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**349**) : “*Maison de la balance, rue de la Colline*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 24 de *La Belgique illustrée* **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20349%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

Illustrations de Victor DEDONCKER relatives à Bruxelles et republiées par nos soins :

« *Nouveau palais de Justice de Bruxelles* », dans le N°33 (10^{ème} année), du 19 juin 1880 de *L'Illustration européenne* au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800619.pdf>

« *Vue de la synagogue et du conservatoire de Bruxelles* », à la page 321 du N°41 (10^{ème} année), du 14 août 1880 de ***L'Illustration européenne*** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800814.pdf>

« *Vue de l'arc de triomphe du palais de l'exposition de 1880* », dans le supplément à ***L'Illustration européenne*** (10^{ème} année) du 10 avril 1880, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800410%20SUPPLEMENT%2002%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

« *Abside de l'église de Notre-Dame de Hal* », par Victor DEDONCKER (1827-1881), gravé par LEBRUN et LIEDEL, à la page 4, en frontispice d'Alfred **MABILLE** (1851- ??), ***Les environs de Bruxelles*** (Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1896, 131 pages).

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2001%20INTRODUCTION%201896.pdf>

« Vue intérieure du pavillon de l'art ancien de l'exposition de 1880 », dans le supplément à ***L'Illustration européenne*** (10^{ème} année) du 1^{er} mai 1880, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800501%20SUPPLEMENT%2005%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

“Grande cavalcade historique – le char des libertés communales” (dans le bas de la page 357) du N°45 (10^{ème} année), du 11 septembre 1880 de ***L'Illustration européenne*** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800911.pdf>

Déjà republiés dans ***Les délices de la Belgique***

In ***Les délices de la Belgique*** al heruitgegeven :

« Vue de Bruxelles prise du chemin de fer du Midi » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20745%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Monument de la place des Martyrs à Bruxelles* » (commémorant 1830) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20927%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Place royale à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20934%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Promenade de l'allée verte à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20941%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais de la Nation à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20948%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais du Roi à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20955%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Théâtre du parc et rue de la Loi* » (à Bruxelles):

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20962%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Bassin de Sainte-Catherine à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20969%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *La Grande-Place à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20976%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais du duc d'Arenberg à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20983%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Ancien palais du prince d'Orange à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20990%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais de Justice à Bruxelles* » vers 1844,

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20997%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Le Jardin botanique et l'hôpital Saint-Jean* » (à Bruxelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201004%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Place du Musée à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Panorama du parc* » (de Bruxelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Statue du général Béliard à Bruxelles* » (ou Belliard) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Eglise de Sainte-Gudule à Bruxelles* » (5 vues) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Eglise de la Chapelle à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Fontaine du Manneken-Pis à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201046%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Palais du Roi à Laeken* » (Bruxelles) :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201053%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Façade du Grand Hospice à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201060%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

« *Nouvel hôpital Saint-Jean à Bruxelles* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201067%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf>

© 2022, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **4.000**),
téléchargeables **GRATUITEMENT**, à l'*Espace Téléchargements*
du site <https://www.idesetautres.be>